

Departamento de LENGUAJE

[www.colegiosanmarcel.cl](http://www.colegiosanmarcel.cl)

**GUÍA N° 2 DE LENGUA y LITERATURA año 2020**

**Unidad I**

**Curso: 2° medio A**

**NOMBRE ALUMNO(A) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**LETRA DEL CURSO AL QUE PERTENECE: 2° MEDIO A**

**PROFESOR(A) : Pamela Soto Godoy**

**FECHA :**

**HABILIDADES:**

Leer

Inferir

Incrementar vocabulario

Interpretar

Reflexionar

**Instrucciones:**

**Evite los borrones y el uso de corrector.**

**Responda utilizando los espacios destinados dentro de la guía.**

**Utilice solo lápiz de pasta o grafito en caso de que el profesor lo autorice, para responder su guía.**

**Lee el siguiente reportaje. Recuerda aplicar las estrategias de la lectura que conoces para mejorar tu comprensión del texto.**

|  |
| --- |
| **Un altar de cartón en la religión del asado argentino**  Un joven inventor diseña una parrilla de cartón y madera para llevar la pasión a cualquier lado  Ramiro Barreiro Buenos Aires 12 FEB 2017  El asado es para los argentinos una suerte de religión y, como tal, su culto no conoce de edificios ni monumentos. Al costado de la carretera, en cualquier vereda del país, en balcones, terrazas, terrenos abandonados y obras en construcción, cualquier sitio es propicio para despuntar el vicio. Solo es necesario tirar una chapa, encender papel, carbón y madera y esperar a que las brasas hagan el resto. Ese ideal está todavía más cerca ahora, gracias al invento de Emmanuel Scianca, un emprendedor de 35 años que creó la parrilla portátil descartable Tu Punto, realizada con madera y cartón reciclado, capaz de cocinar hasta dos kilos de alimentos y tan pequeña que entra en una mochila.  Todo comenzó en 2011, gracias a un examen de la facultad: “Había que desarrollar una superficie para asar alimentos, al aire libre y útil para que coman cuatro personas. Comencé usando materiales tradicionales, metal y ladrillos, pero como el objetivo era para un usuario de ciudad me di cuenta que necesitaba algo que ocupe menos espacio, entonces desarrollé una caja que ya contenga al carbón. Necesitaba materiales económicos y no hay nada más barato que el cartón y madera”, explica el creador en diálogo con El País.  Emmanuel es martillero público y trabaja en un aserradero, por lo que no le fue difícil hacerse de los materiales necesarios para comenzar su producción. Y una vez que convenció a sus profesores, fue el turno de fabricar en escala. Para eso fue fundamental haber ganado el concurso "Creer crear", organizado por la firma American Express, que le otorgó 40.000 pesos (2.500 dólares) y, con ello, la posibilidad de producir una primera tanda de 3.000 unidades. Llegar a los grandes comercios es una tarea todavía pendiente. “Al principio fue muy difícil porque en la carrera de Diseño no estamos preparados para la gestión comercial. El objetivo son las estaciones de servicio y campings pero todavía están lejos”, admite Emmanuel. “Los que más se acercaron son las tiendas de diseño y se venden en varios puntos del país, pero ellos los venden a 110 o 120 pesos (alrededor de 8 dólares) cada una y yo, desde la fábrica, las cobro 100 pesos las dos, en promoción”. La empresa, que hoy cuenta con solo tres socios, puede crecer aún más dado que ya tuvieron propuestas de compras desde Uruguay, Brasil, Bolivia, España, Chile y Estados Unidos, aunque todavía no concretaron ninguna exportación. La pregunta más frecuente de las que llegan a Tu Punto tiene que ver con el temor de que la parrilla se prenda fuego y, consecuencia de eso, perder el asado, algo imperdonable para cualquier argentino. “Yo me hacía la misma pregunta”, revela el creador, “pero cuando hacía asados en una parrilla tradicional y cubría la carne con un cartón (una práctica muy popular entre los asadores, que sirve para acelerar la cocción) nunca se prendía fuego. Las brochetas que compramos en los supermercados y ponemos encima de la parrilla son de madera y tampoco se prenden fuego. Solo hay que cuidar que las brasas no tengan contacto con las patas, esa es la sugerencia principal. Con hacer unas marcas cerca de las patas es suficiente”.  “No es fácil hacer correr una idea en Argentina”, opina Scianca, “no llegas con facilidad a los inversores y solo te quedan los programas de ayuda del Estado, pero el dinero que te acercan tiene muchas condiciones y solo puedes usarlo para lo que ellos dictaminan”. El creador no contó con ninguna ayuda estatal, salvo la pantalla que le dio haber participado en la feria Innovar, aunque semejante exposición hizo aumentar la demanda, pero no la oferta. “Fue una buena pantalla, pero no hubo una ayuda directa más que seleccionar mi producto para exponerlo. Falta decisión y más programas para emprendedores, donde además tengan autonomía de decisión; falta que nos escuchen más”, cierra.  chapa: lámina de metal, madera u otro material. Parrilla.  descartable: desechable.  brocheta: palillo de madera.  Barreiro, R. (2017). Un altar de cartón en la religión del asado argentino. Recuperado el 12 de febrero de 2017 de http://internacional.elpais.com/internacional/2017/02/11/actualidad/1486817172\_543453.html |

Realiza las actividades 1 a 15.

1. ¿En qué consiste el invento de Emmanuel Scianca?

.………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………..

2. ¿Cómo interpretas el título del reportaje? ¿Qué ideas son las que el emisor quiere destacar?

.………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………..

3. ¿Con qué intención se incluye lo dicho en el último párrafo sobre los programas de apoyo a emprendedores en argentina? ¿Qué reacción en los lectores crees que se espera? Fundamenta.

.………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………..

4. ¿Cuáles son los propósitos explícito e implícito del texto? Organiza tus apuntes en la tabla. Registren la conclusión a la que llegaste.

|  |  |
| --- | --- |
| Propósitos explícitos | Propósitos implícitos |
|  |  |
| Conclusión: | |

5. ¿Cómo se enfrenta Emmanuel al trabajo? Explica.

.………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………..

6. ¿Por qué surgirá en una persona el deseo de emprender? Fundamente.

.………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………..

**Lee el fragmento, prestando especial atención a las palabras destacadas. Luego, desarrolla las actividades 7 y 8.**

“Entre los resultados más destacados se encuentra que las mujeres destinan tres horas más que los hombres a todas las actividades de trabajo no remunerado. Esto incluye trabajos domésticos; cuidados a integrantes del hogar; trabajo no remunerado para otros hogares, comunidad y voluntario. En este sentido, las mayores diferencias entre hombres y mujeres se producen en los tramos de edad que se definen como intermedios, es decir, de 25 a 45 años y de 46 a 65 años”.

Aste, F. (22/11/2016). Mujeres destinan 3 horas más que los hombres a

actividades de trabajo no remunerado. La Tercera.

7. Completa el cuadro siguiendo las instrucciones.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Remunerado | Tramos |
| ¿Qué palabras o fragmentos del texto se relacionan con esta palabra? Destácalos y transcríbelos. |  |  |
| ¿En qué otros contextos has leído o escuchado esta palabra? Escribe un ejemplo. |  |  |
| ¿Qué significa? Infiere su significado y redacta una definición tentativa. |  |  |

8. Elabora una definición para cada palabra. Finalmente, corrobora sus definiciones con las del diccionario. Revisen la versión en línea del diccionario de la RAE en el siguiente enlace: <http://www.rae.es/>

|  |  |
| --- | --- |
| Definición propia | Definición RAE |
| Remunerar: | Remunerar: |
| Tramo: | Tramo: |